

NPO 法人こうち音の文化振興会活動実績 2009 年度

1. 発表支援事業 ～公演の企画及び開催～

* 自主企画コンサート

第1回 3つのコンサートを一度に楽しみませんか？

2009年9月11日(金)B.B.CAFE&HALL 19:00～ 〈動員:150人〉

出演者:アタサ(シタール:民俗音楽)、デュオ・ナトゥール(ピアノ連弾)、花山海(ボーカル+ラテン・パーカッション)

第2回 自主企画コンサート〈動員:50人〉

2010年3月26日(金)BeeStation 19:00～

出演者:堀内佳、MISORA+イコジョージ(ピアノ+パーカッション)、カプリースジャズカルテット(ジャズ)

※堀内佳氏、体調不良のため未出演。4/28に同会場にて主演ライブを開催。

公演のコーディネート

* 共催コンサート

#2010年2月28日開催の「こうちのたから音楽祭」に協力(企画・運営・後援)として参画。

・高知県内で活躍する音楽家の総合的なコンサートとして開催。 〈動員:800人〉

・本祭に先立ち実施:オーディションコンサート 〈動員:350人〉 コミュニティコンサート 〈動員:5回実施、合計で1000人〉

* 出張ライブ・コンサート(つなぎ事業)

現在までに様々な企業・団体・実行委員会から音楽イベントの開催を依頼され開催した。

高知県郡部、福祉施設、各種ホールなど通常、演奏に直接触れる機会がない方々にも音楽を届けている。

#実施内容

2009年 6/5 大津小学校 う〜み(シンガーソングライター)

6/6 土居公民館(安芸市) う〜み

6/20 土佐町小学校 う〜み

6/30 北川小学校(安芸市) う〜み

8/1 魂拓人(黒潮町黒潮一番館) う〜み

8/8 あったかケアみずぎ 夏祭り 梅原千世、北村真実(ソプラノ歌手、ピアノ)

8/30 ケアコミュニティトマトの樹 納涼祭 ジャコバン西田 有田准子 七転八倒

(フォークシンガーから民俗音楽までマルチジャンルの演奏)

9/13 家族愛の作文コンクール 楽団ガッキズカン(世界のさまざまな楽器を紹介しながらの演奏)

9/20 あざみの里 敬老会 梅原千世、北村真実

10/23 ふれあい高新(土佐市イワゴー) グレイグース(アイルランドの伝統音楽)

10/25 日高中学校 文化祭(日高村) う〜み

11/3 2009ふれあいフェスタ in TOSA CITY(土佐市) エルスール・花山海(管弦楽ユニット、ラテン音楽)

11/12 ひまわり会秋の催し(土佐久礼、久礼保育所他) 楽団ガッキズカン

12/5 ニコの種の音楽会(黒潮町総合センター),MISOLA(ピアノデュオ)、ゲスト:イコジョージ(ラテンパーカッション)

12/12 NPOフォーラム地域づくり仕掛け人市ウエルカムミュージック エルスール

12/19 COMO プレゼンツ クリスマススペシャルライブ 青空バンド(民謡からジャズまで、オールジャンル・バンド)

2010年 1/17 小高坂小学校 う～み

2. 演奏者育成事業

演奏者むけセミナー: 有力な演奏家、プロデューサーによる 演奏家の実演能力向上を目的としたセミナー。

第1回、第2回は 日本ゴールドディスク大賞を2回受賞している

指揮者・演出家、利根常昭氏による「演奏者の心構え part 1、2」を開催した。

3. 芸術環境向上事業 ～情報発信を通じて、高知の音楽文化がより発展するよう環境を整える～

情報発信手段:

* 会報 市民が、高知の音楽情報を手軽に入手し身近な音楽文化を再発見する機会を提供することを目的としている。

また紙媒体であるため、最新の情報機器に距離感のある市民にも情報機会を提供している。

#NPO設立より、4回の会報を発行。(各号、約1万部(合計約4万部))

高知県内全域の全てのホール・楽器店・協賛企業・協力者に配布。賛助会員、プレイヤー会員、サポーターに郵送。

創刊準備号、1号増刊、2号増刊(1・2) 3号増刊(1・2)4号増刊 をあわせて発行。

高知県内全域のホール・楽器店・協賛企業・協力者に配布。

* ホームページ・ブログ・メールマガジン

音楽に対する高い需要・購買意欲のある世代に対し、情報を提供するため、情報技術を活用している。

#ホームページ: <http://www.otonobunka.com>

当NPOのインターネット上の窓口としてホームページを作成し、活動の内容をお知らせしている。

また、ここを入り口として、そのほかのインターネットを活用した 情報提供手段にアクセスできるようになっている。

コンサート情報カレンダーも設置し、高知の最新の音楽情報を 最小限の形ではあるが提供している。

#ブログ:

1: NPOの活動内容を提供するブログ

2: 高知の音楽イベント情報をさらに詳しく提供する

コンサート情報発信ブログ

#メールマガジン

当NPOの協賛会員・賛助会員・サポーター・プレイヤー会員に連絡・報告手段として、また情報提供手段として活用。

4. その他

#高知の音楽文化の発展を目指すという目的のもと、賛助会員、協賛の募集を行う。

2009年度実績: 企業団体会員、18団体 個人会員、33名 サポーター、13名

#高知が誇る地元の音楽家をプレイヤー会員として募集し、その活躍の場の開拓を目指します。

2009年度実績: プレイヤー会員、25組